

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
кафедра Отечественная История**

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

по Программе государственной итоговой аттестации выпускников

(одобрена на заседании выпускающей кафедры «Отечественная История», Протокол №8
от «27» 04. 2026 года, УМС Исторического факультета, Протокол № _8_ от «30» 04. 2026 года)

Направление подготовки 46.03.01 История

Профиль подготовки «Археология»

Квалификация выпускника бакалавр

Направление деятельности	Примерная тематика ВКР
педагогический	Многообразие и диалог культур. Культуры и цивилизации Человек в культурной жизни История как средство социализации личности Проблема социальной обусловленности исторического познания Церковь как общественный институт
методический	Ранний эволюционизм в археологической науке Развитие археологической науки в России в XVIII веке Развитие русской археологии в конце XIX – начале XX в.: основные центры и научные школы Перестройка отечественной археологии в 1920-е гг.: основные направления исследований, идейные лидеры, личности.

	Археология Северного Кавказа: история изучения, деятели, памятники Историческая наука и методология истории в России XX в Предмет методологии исторической науки как историографическая проблема Оценка качества научно-исторических исследований Инновационные методы исторического исследования Становление культурно-исторического подхода в европейской археологии. Миграционизм и диффузионизм
культурно-просветительский	Олдувайские памятники Центрального Кавказа Верхний палеолит Северного Кавказа Художественно-образные особенности монументальных памятников эпохи палеолита Дольменная культура на Центральном Кавказе Города средневековой Руси: общие проблемы средневековой урбанизации. Города средневековой Руси: пространственная организация городской территории и фортификации Кобанская культура Аланская средневековая культура Роль крымско-татарского, северокавказского и русского культурного трансфера при формировании российской культуры XVI–XVIII вв. Художественно-образные особенности мелкой пластики эпохи палеолита